kuifje

Nr 51
45e jaargang
17-12-91

HET WEEKBLAD VOOR DE SUPER-JEUGD VAN 7 TOT 77 JAAR

THE BLACK HAWK LINE

ARPO

MARINE

GORD

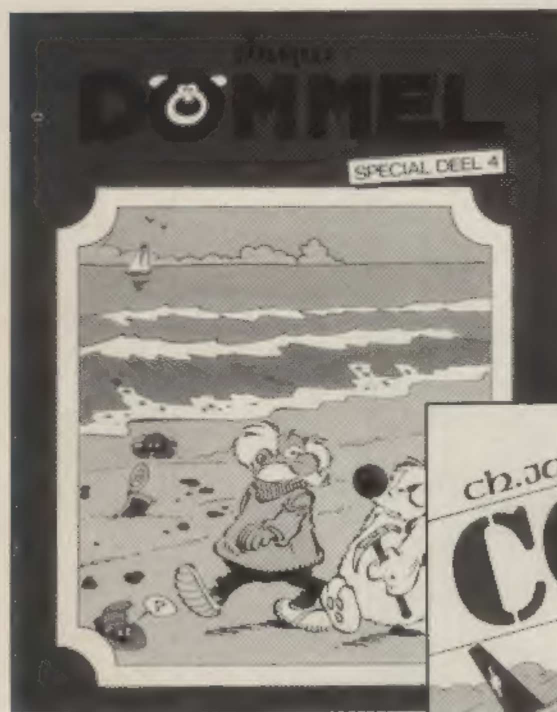
enz... enz

LOU SMOG
Een berg vergeet niets



SPECIALS SPECIAAL

Natuurlijk, in elke Special Omnibus worden 3 boeiende avonturen van jullie favoriete striphelden gebundeld. Bovendien worden deze beperkte oplagen voor een zacht prijsje aangeboden. Een Lombard Special = Leesplezier naar hartelust!



Dommel Special 4
235 BF/12,50 FL



Costa Special 1
235 BF/12,50 FL

Het weekblad Kuifje is een uitgave van:
De Lombard Uitgaven N.V.
P.H. Spaaklaan 1-11
1070 Brussel
Telefoon: 02/526.68.11
Telefax: 02/5204405
Uitgever: Rob Harren
Artistiek directeur: Bob De Moor
Literair directeur: A.-P. Duchâteau
Hoofdredacteur: Yves Sente
Redactie: Ann Heindryckx
Marketing en advertenties: Myriam Van Dyck — Tel. 02/526.68.23
Fabricatie: M. Van Nerum
Karin Van Cauwelaert
Lithografie: Tallon
Druk: Proost International Bookproduction N.V. Turnhout - België
pp Lid van de Unie van de Uitgevers van de Periodieke Pers (U.U.P.P.)

Abonnementsopgave/ klachten voor België:
P.V.D., P.B. 116, 1070 Brussel
Telefoon: 02/525.14.03
Abonnementsprijzen:
Per half jaar (26 nrs): 1.175 BF.
Per jaar (52 nrs): 2.125 BF.
door storting op rekening 210-0985103-23 van P.V.D. - Brussel

Abonnementsopgave/ klachten voor Nederland:
P.V.O.-abonnementen services
Postbus 77, 5126 ZH Gilze
Telefoon 01615-7450 - toestel 412
Abonnementsprijs: 6maanden: fl.71,—
3maanden: fl.35,50
Adreswijziging: 4 weken van te voren schriftelijke opgave via wikkel rond KUIFJE.
Annuleringen: opzegging 4 weken vóór het einde van de abonnementstermijn schriftelijk opgeven.

Advertenties Nederland:
Euromedia bv
Oostelijke Handelskade 11
1019 BL Amsterdam
Telefoon: (020) 625 21 45/ 622 45 12
Telefax: (020) 623 [redacted]

Redactie Kuifje-Nederland:
Lombard Uitgaven Nederland BV
Postbus 49
2140 AA Vijfhuizen
Buitenlandse abonnementsprijs op aanvraag.



SAMENVATTING: Dokter Bruening wordt gedood, terwijl hij Lou Smog uitlegt dat de onbekende van de lawine niet door een ongeluk om het leven is gekomen. Maar de moordenaar van de dokter steekt om z'n misdaad te verbergen zijn huis in brand...

LOU SMOG

G. Van Linthout

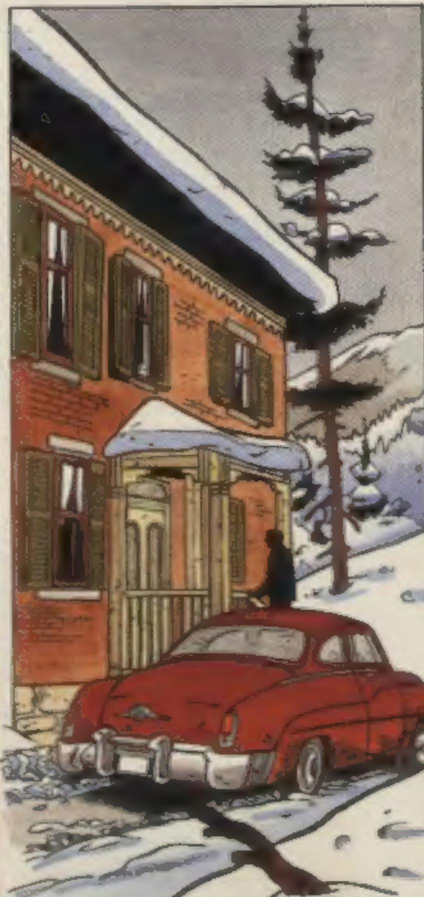




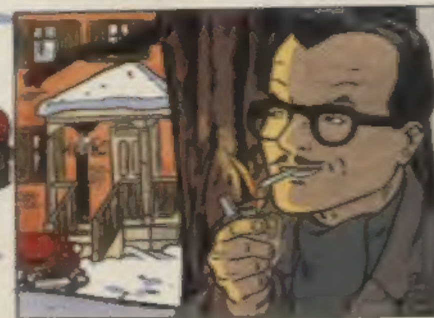













DRIE MOORDEN... BEAR-LAKE BEGON AARDIG OP EEN SLAGERSWINKEL TE LIJKEN! OOM ERNIE, VEGETARIER OP Z'N TIJD, ZOU HET MAAR MINNETJES HEBBEN GEVONDEN! EEN GEVOELIGE VENT, OOM ERNIE. HIJ SLACHTTE KIPPEN MET EEN HAMER. AAN EEN MES ZOU JE JE KUNNEN SNIJDEN!
HOLMAN, HOE-LANG IS GRÜBER AL SHERIFF?


ACH, EEN JAAR OF TWINTIG... HIJ HEEFT HIER EIGENLIJK ALTIJD VOLDAAN!


LATEN WE ZEGGEN DAT WE TEVREDEN WAREN MET Z'N BEPERKINGEN!


PANG


BLIJF ZITTEN EN VERROER JE NIET!


JE SCHIET SLECHT EN JE BENT LANGZAAM!!! DAT MAG IK WEL, MAAR IK VIND HET NIET AARDIG DAT JE NU AL WEGGAAT!


WAT DACHT JE VAN NOG EEN DANSJE?
HÉ!


MAC


ALS JE NOG EENS WILT LACHEN MET AL JE TANDEN, MOET JE VLUG ZIJN. MISSCHIEN IS 'T DE LAATSTE KEER!


PAF




VROOOOOOOO...

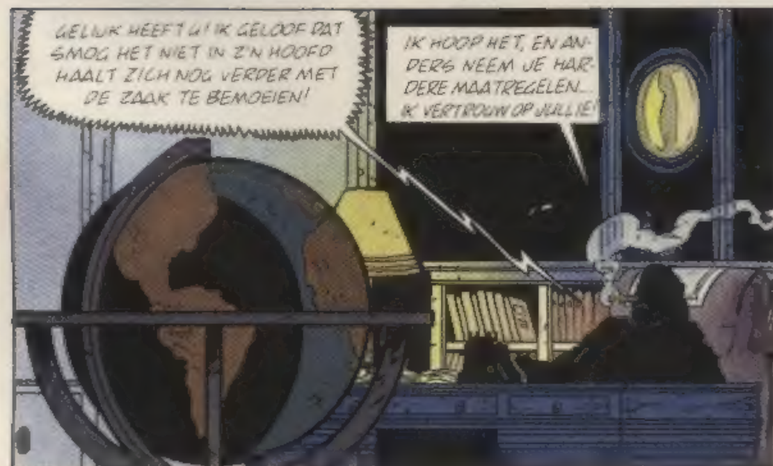

BANG BANG


LOU, ALS JE WEER VAKANTIEPLANNEN HEBT, VOEL JE DAN NIET VERPLICHT MIJ OOK UIT TE NODIGEN!


HET WAS ALLEEN MAAR INTIMIDATIE, ANDERS HAD JE HET NIET NA KUNNEN VERTELLEN... WEET JE, LOU, IK HEB GRÜBER GEZIEN, DIE VUILE SCHOFT!
GRÜBER? NEE TOCH?!


SIR?... ALLES IS PRIMA VERLOPEN... ALLEEN SHAWN IS WAT GEHAVEND!


HET BELANGRIJKSTE IS DAT ALLEEN DE LOKALE POLITIE ZICH MET DE ZAAK BEZIG HOUDT. ANDERS: PROBLEMEN!


GELUK HEEFT U! IK GELOOF DAT SMOG HET NIET IN Z'N HOOFD HAALT ZICH NOG VERDER MET DE ZAAK TE BEMOEIEN!
IK HOOP HET, EN ANDERS NEEM JE HARDERE MAATREGELEN... IK VERTROUW OP JULLIE!


JA, JA, HIJ HEEFT MAKKELIJK PRATEN... HIER, PAK AAN EN MAAK JEZELF ONZICHTBAAR OF ZO.


HET LEVEN IS KORT IN DIT AARDSE TRANENDAL. VANDAAG BEGRAVEN WE BREUNING, ZO'N BEETJE DE ENIGE DIE AAN ONZE KANT STOND... MOGELIJK IS DAT OOK Z'N DOOD GEWORDEN!
BRUENING


HA, HA, AGENTJES, PRIMA RESULTAAT! ER IS GENOEG TE HUILEN!
KAN JE NOU NIET EVEN WACHTEN MET PREKEN TOT WE HIER WEG ZIJN!


AMEN! NOU IN IEDER GEVAL MAAK IK VORDERINGEN... NOG EVEN EN IK HEB NIEUWS DAT HARD ZAL AANKOMEN!
DAAR ZIT IK MOOI MEE. EEN BACTERIE EN TWEE MOORDGEKKEN!


GRÜBER, DE KOU IS JE ZEKER NAAR HET HOOFD GESTEGEN! LAAT IK JE EENS WAT VERWARMEN...
?


...GOEDE JACHT, GRÜBER!


JE HEBT OOK GEEN ENKEL RESPECT TER NAGEDACHTENIS AAN DIE ARME BRUENING, O'FARELL!!
AI!!!!! DIE KEREL IS IDIOOT!


BREUNING? GISTEREN ZEI HIJ NOG DAT HIJ HET PRACHTIG VOND ALS U ZICH ERGERDE... VOLGENS MIJ AMUSEERT HIJ ZICH DAARBOVEN KOSTELIJK!!

HEB JE M'N LAATSTE ALBUM **SPOOK DAKOTA** BIJ DE LOMBARD UITGAVEN AL GELEZEN!













AH, DECKER-SAN! NU ZIET U WAT ER VAN KOMT. AL DIE MOOIE AMERIKAANSE INVLOEDEN...

... MIJN EIGEN DOCHTER WEET ZICH NIET MEER TE GEDRAGEN! ZE LOOPT ER BIJ ALS EEN GOEDKOPE COURTISANE.

VRAAGT IN HET WILDE WEG DE MEEST ONBELEEFDE VRAGEN... GEEN ENKEL RESPECT HEEFT ZE MEER!

WAAR MOET HET NAAR TOE MET JAPAN ALS DE JEUGD NIET MEER WEET HOE HET HOORT? IK SCHAAM ME VOOR U.

HOEWEL HET UW EIGEN KOLLEGA'S ZIJN DIE HIER MET HUN MANIER VAN DOEN DE BOEL OP Z'N KOP ZETTEN...

NOU JA... IK BEN BANG DAT IK NU ZELF TE VER GA. NEEMT U MIJ NIET KWALIJK... VERONTSCHULDIGING...

IK WIL U NIET BELEDIGEN. HET IS IN GEEN GEVAL PERSOONLIJK BEDOELD...

IK BEGRIJP HET NIET. MIJN VROUW EN IK HEBBEN ONZE DOCHTER ZO GOED MOGELIJK OPGEVOED. EN NU PAKT ALLES ZO ANDERS UIT...

NOGMAALS MIJN VERONTSCHULDIGINGEN, DECKER-SAN. IK... IK GA MAAR NAAR BED...



SAMENVATTING: In zijn herinneringen komt Decker weer midden in de oorlog terecht... en wel op de dag dat hij een luchtduel voert met een Japanner die niet gemakkelijk is te verslaan!



KOM, LAAT ME JE HELPEN.

NEEMT U ONS NIET KWALIJK, HET IS NATUURLIJK GEEN MANIER VAN DOEN OM GASTEN TE CONFRONTEREN MET ONZE PROBLEMEN...

OCH...

JE VADER SCHIJNT INDERDAAD NOGAL MOEITE TE HEBBEN MET VERANDERINGEN.

VOOR HEM IS HET OOK MOEILIJK. TOEN HIJ TERUGKWAM UIT DE OORLOG WAS JAPAN NIET MEER WAT HIJ GEWEND WAS.

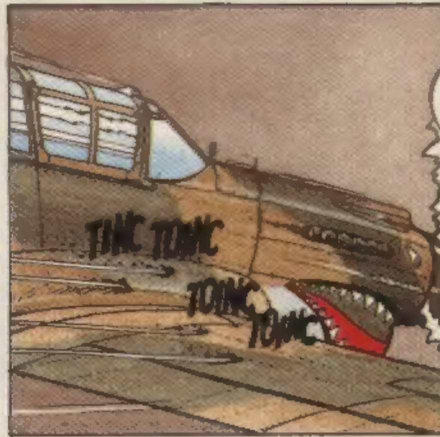
ONS HUIS IN PUIN... MOEDER DOOD... EN DAN DE BEZETTING. ALLES VERANDERT HEEL SNEL.

JA... JA... MAAR DAAROM HOEFT HIJ JOU TOCH NIET ZO TE SLAAN?

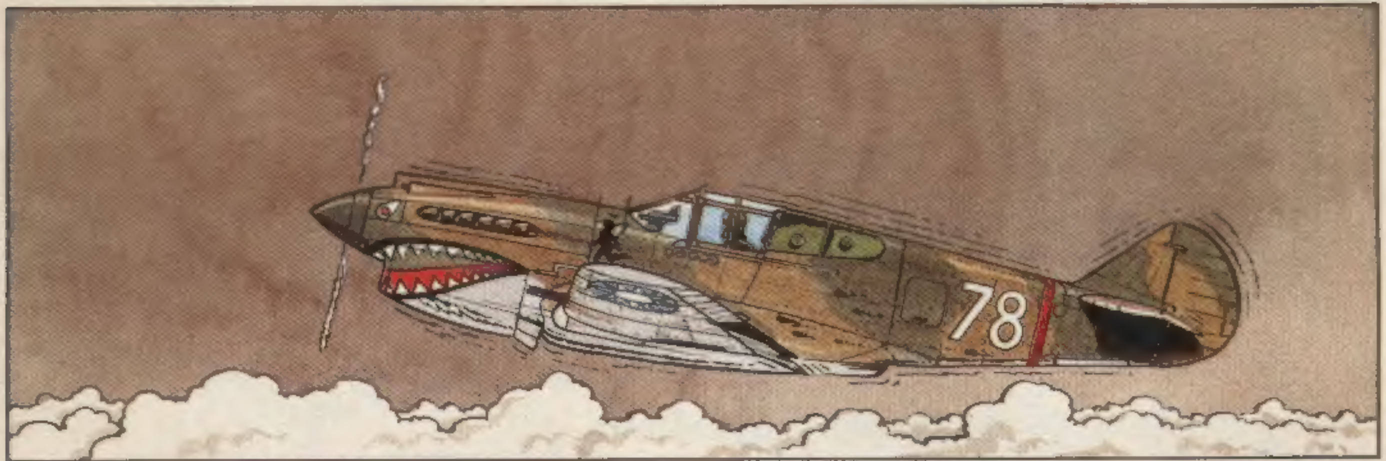
HAHA, DAT ZULT U VAST NIET BEGRIJPEN. PAS ALS HIJ NIET MEER ZOU SLAAN, ZOU IK WETEN DAT HIJ NIETS MEER OM MIJ GAF...

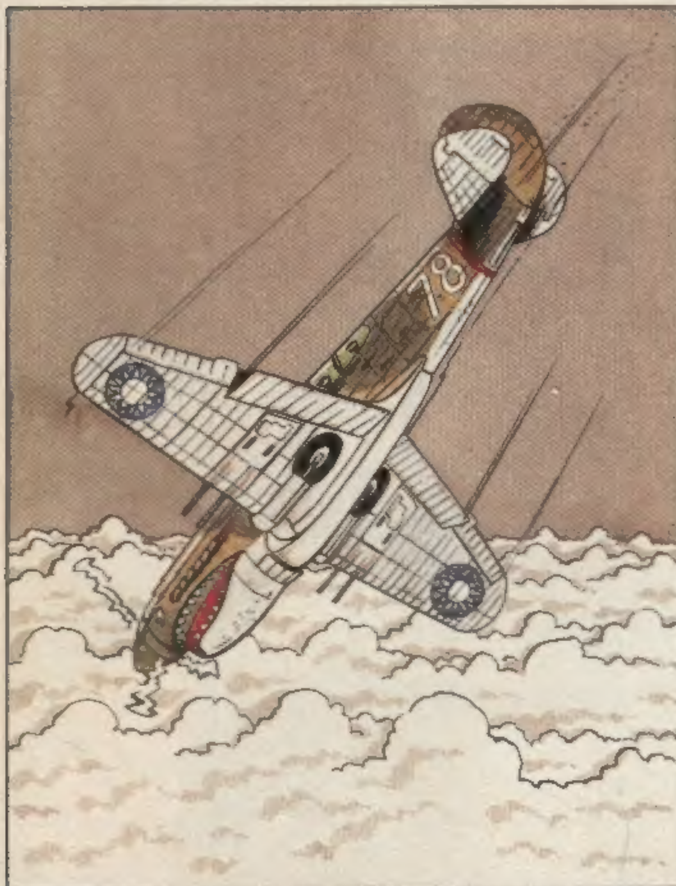


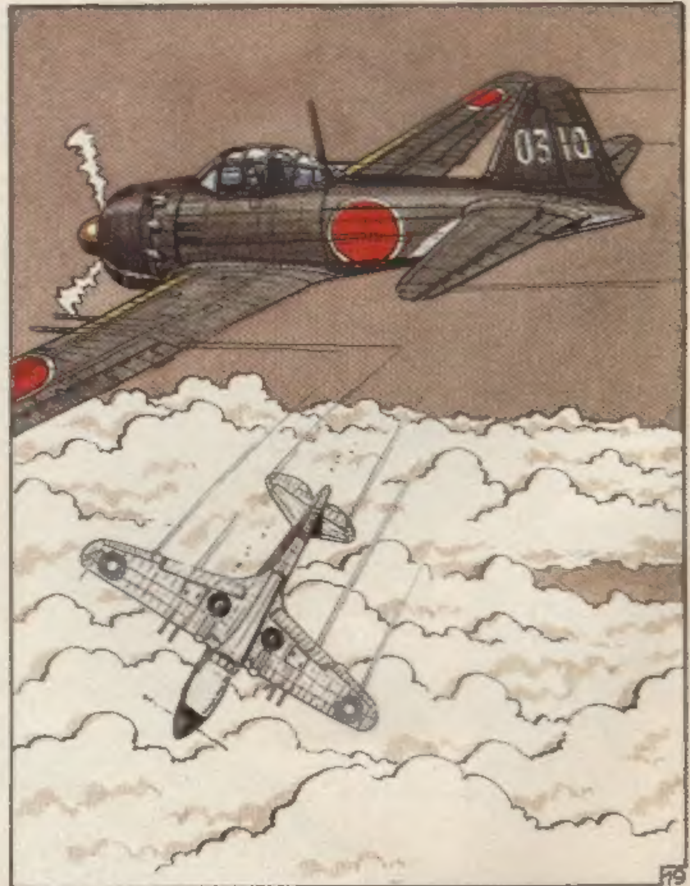

RATATATATAT


TINC TONC
TOING
TONC


MIJN GOD! HOE RED IK ME HIERUIT?
TINC
TOING

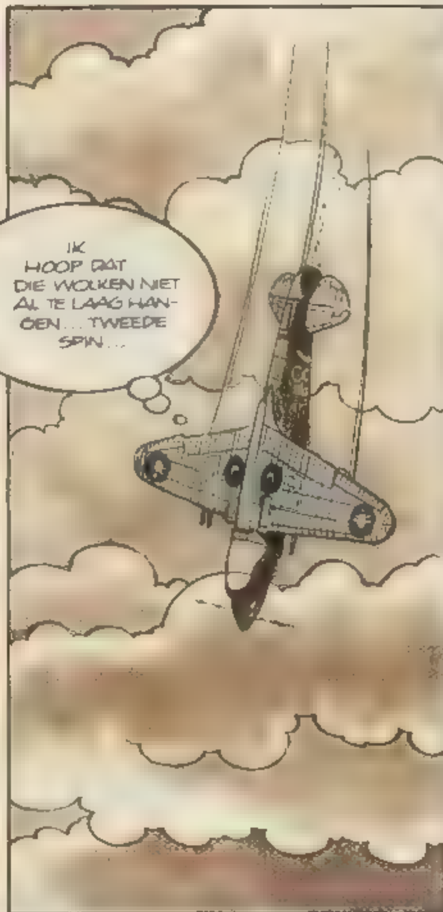










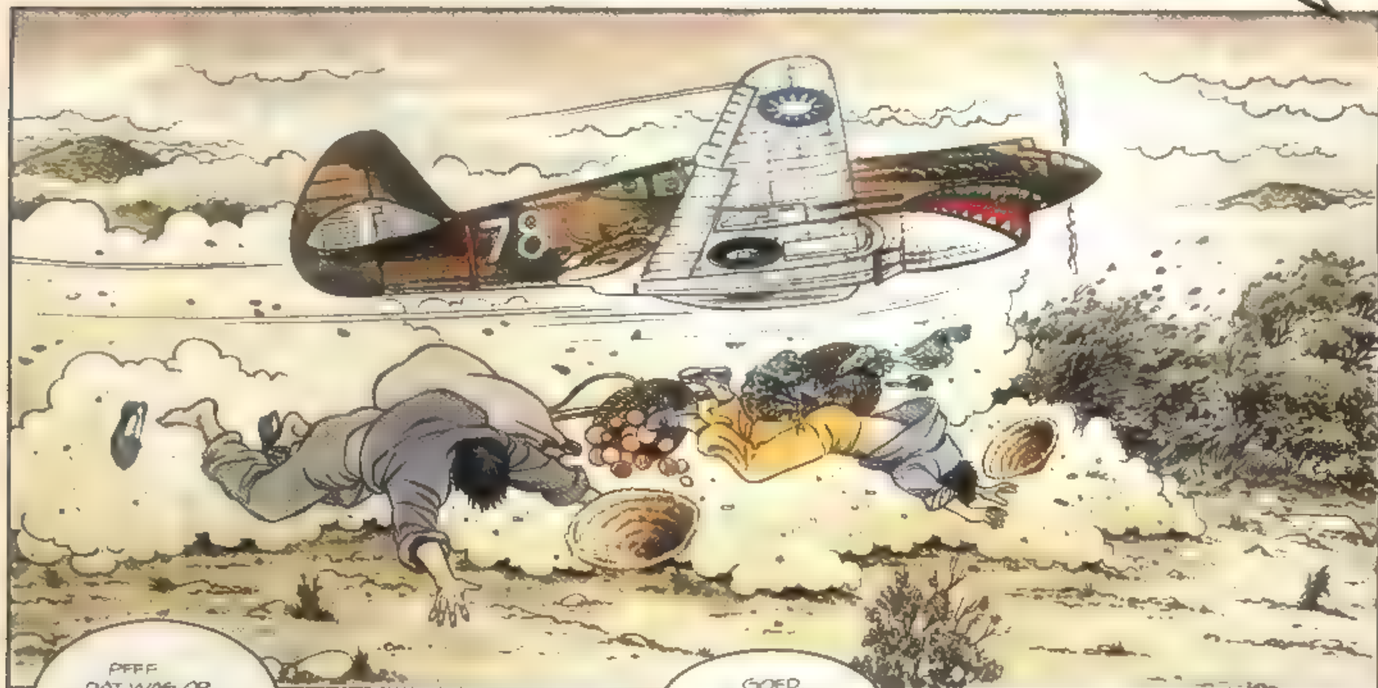


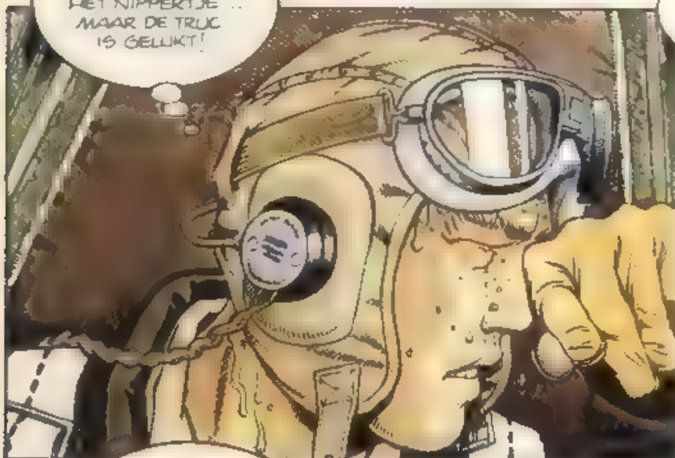


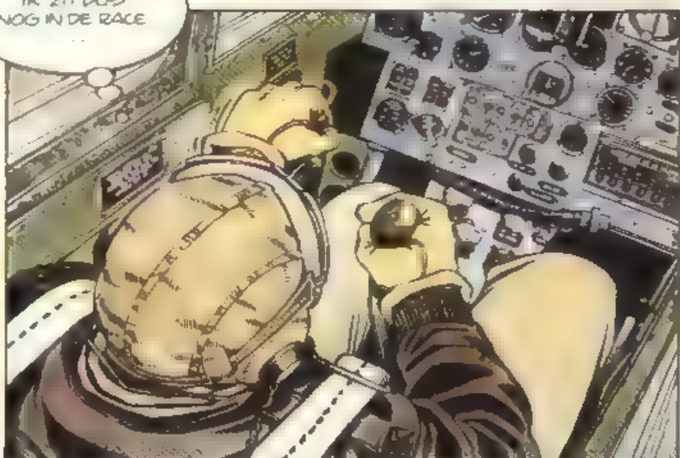




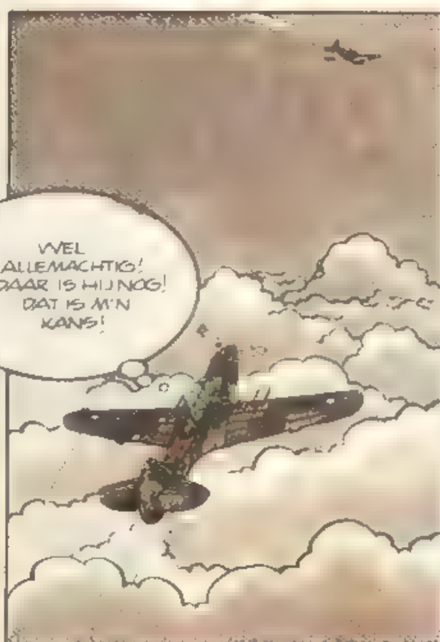
*) DRAAI OM DE AS VAN HET VLIEGTUIG

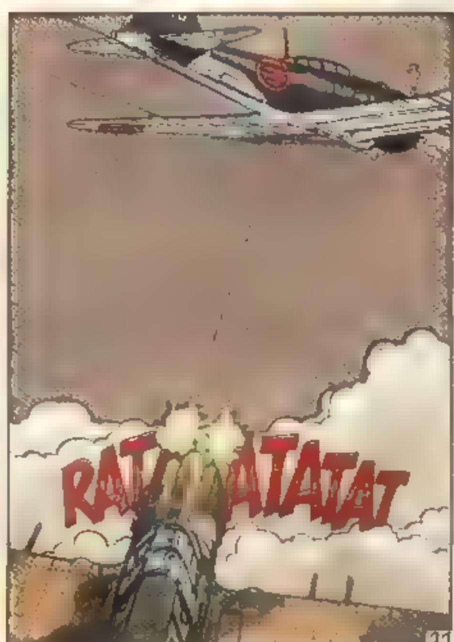




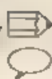
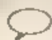








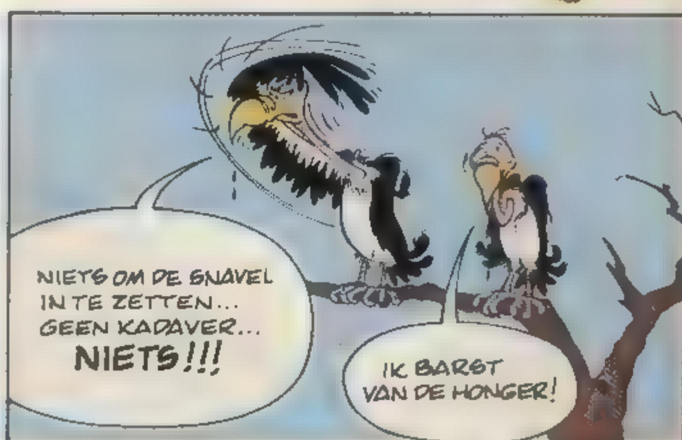
wordt vervolgd

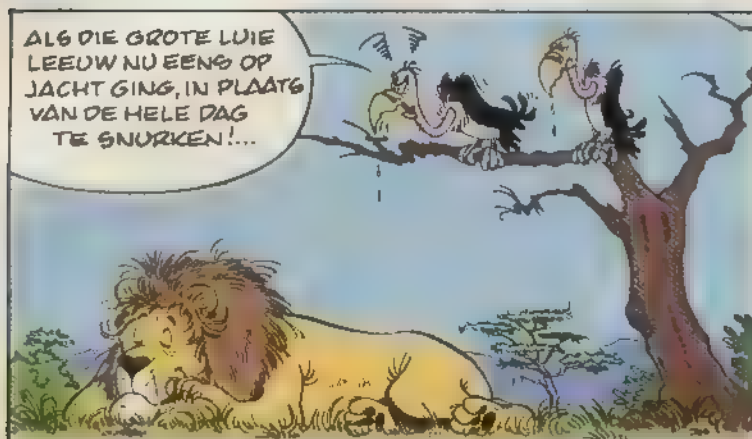

Dale

Heuvel

BEESTENBOEL

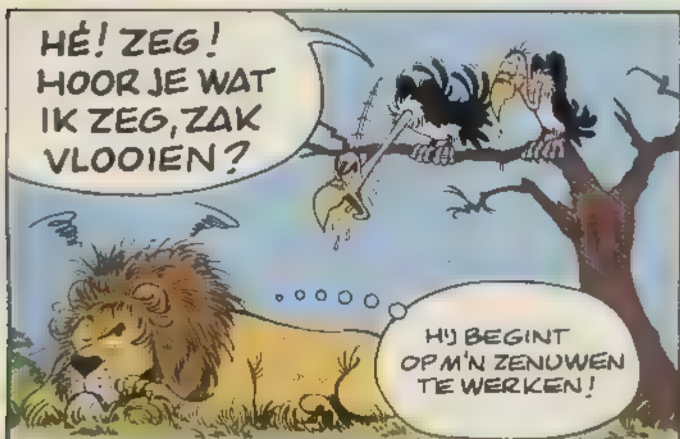


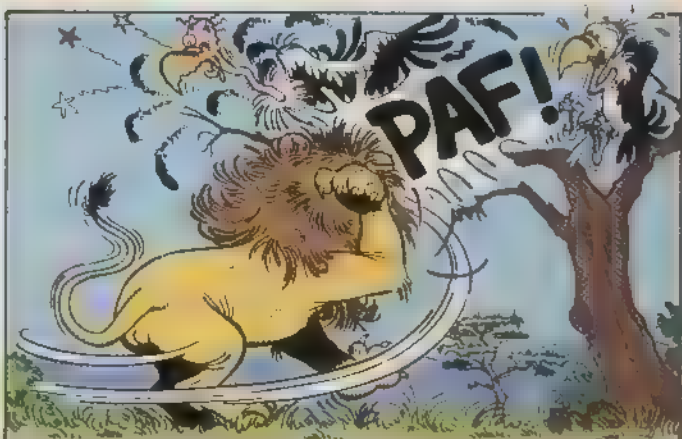












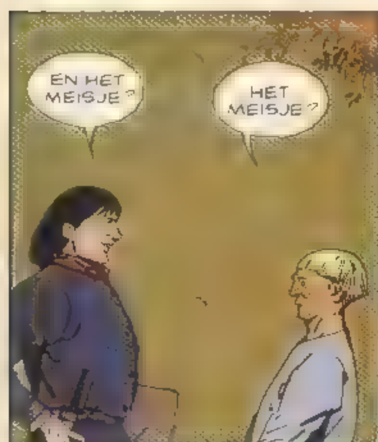






HEUVEL 91

DE GIJZELAARSTER



















SAMENVATTING: Zoals Clement zelf zegt, zijn er twee dingen die zijn hart verwarmen: het zingen van verzen op rijm en de muziek van rinkelende zilverlingen. Samen met z'n makkers plundert hij een marskramer... Bij de buit is ook een schilderij van de Maagd met Kind, dat zijn aandacht trekt...

















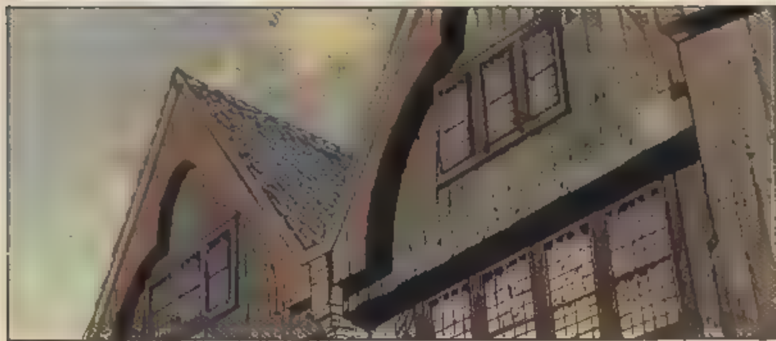


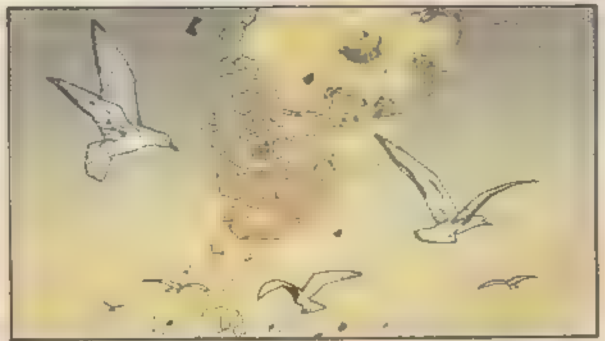

















STOOK HET OP!

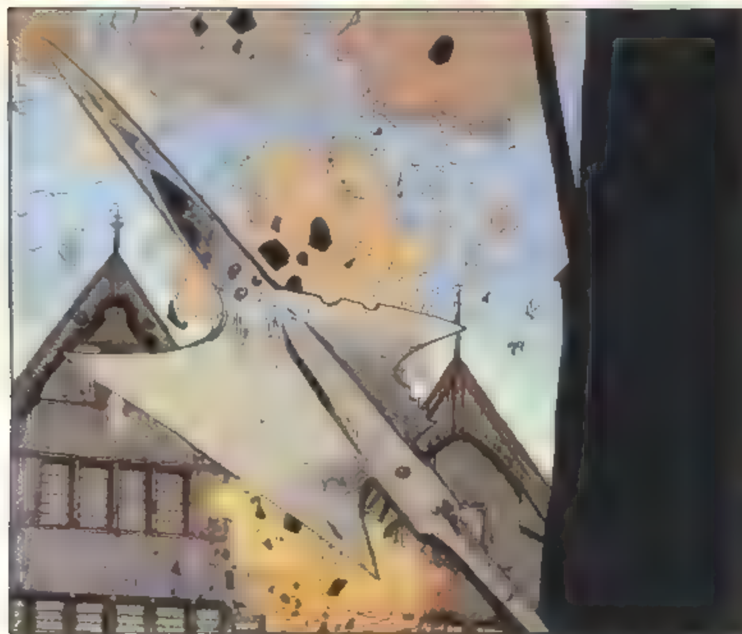



STOOK HET OP!
STOOK HET OP!
STOOK HET OP!


KOM, BEUL, HIJ IS NIET TOT EEN LANGZAME DOOD VEROORDEELD!
STOOK HET OP!




WAAROM GEHOORZAAM JE DIE MEUTE NIET, SUKKEL!
STOOK HET VUUR OP! SNEL!









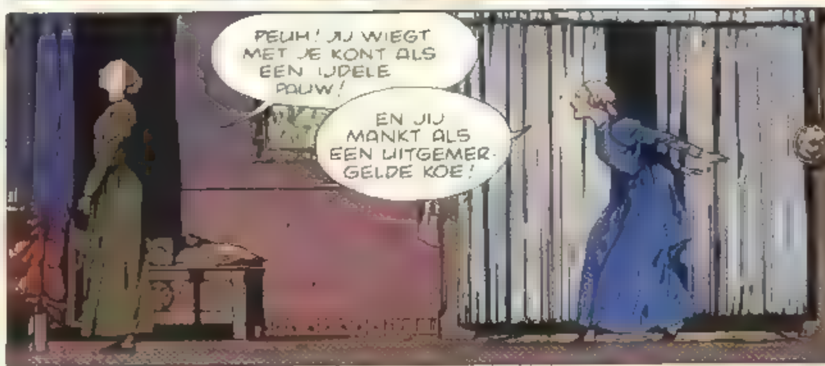


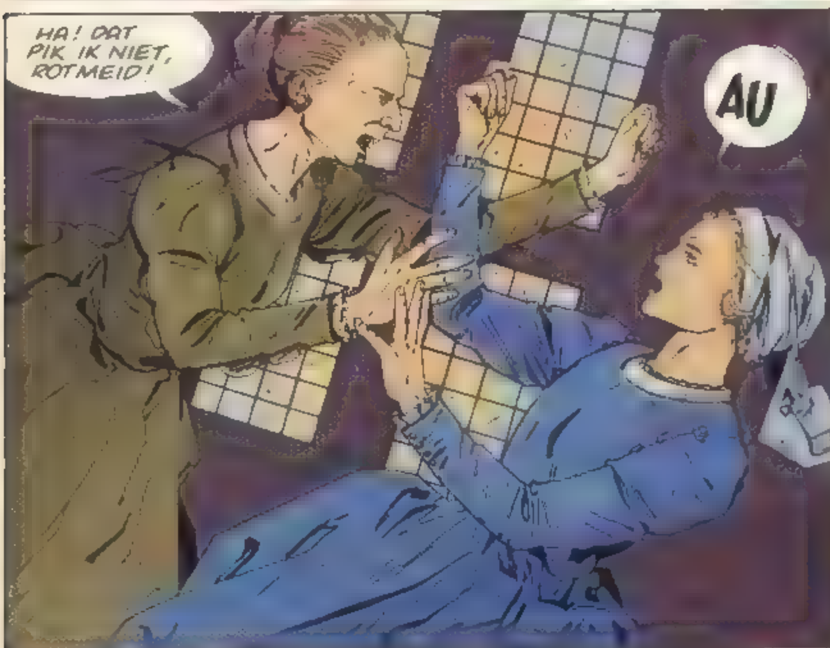














wordt vervolgd



DOMMEL



HOND ZONDER ZORGEN

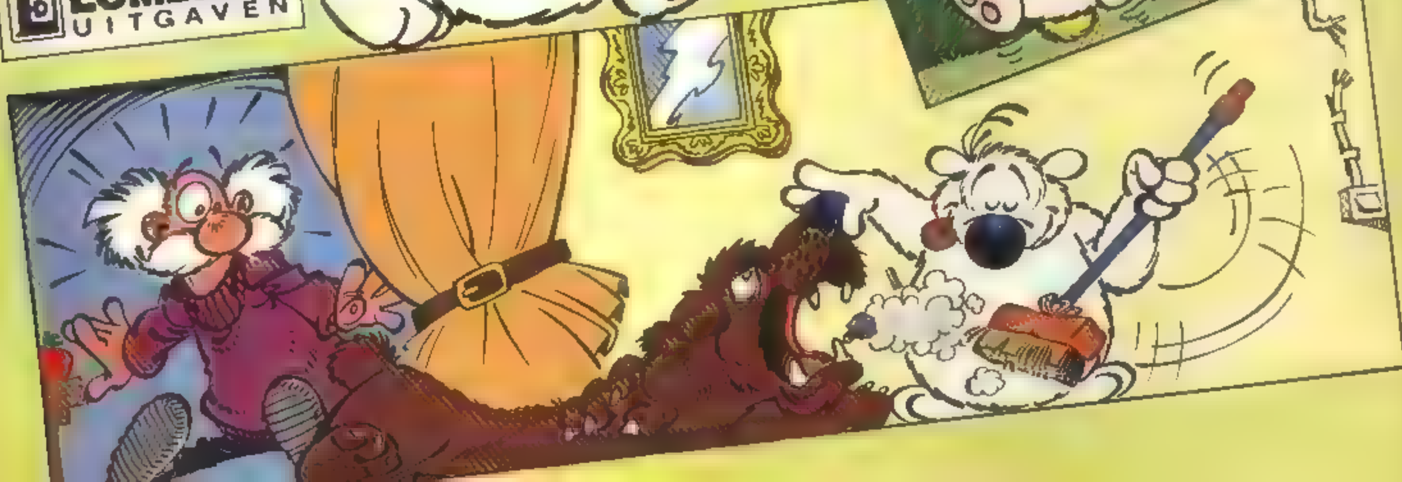
door Dupa
Album nr 25

Hoe moet je een verzameling van 46 gags samenvatten? Geen beginnen aan, want een album als dit is een staalkaart van zesenveertig dagelijkse voorvallen, bezien met een flinke knipoog.
Humor zit vooral in de manier waarop je naar de mensen in je omgeving kijkt, zonder het komische van hun handel en wandel er al te dik op te leggen.
Bij Dommel is dat niet zo moeilijk, want het goede leven is een kunst die hij tot in de finesses beheerst. Geef ruim baan aan zijn levensopvatting: zo weinig mogelijk uitvoeren en zo veel mogelijk de smulpaap uithangen.
Maar mondje dicht, anders kunnen onze lieve kleintjes horen wat wij zeggen, of zelfs schrijven.

48 pagina's kleur

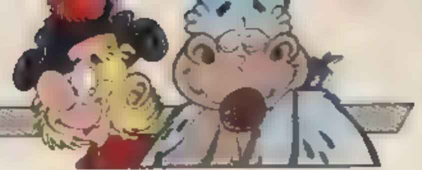


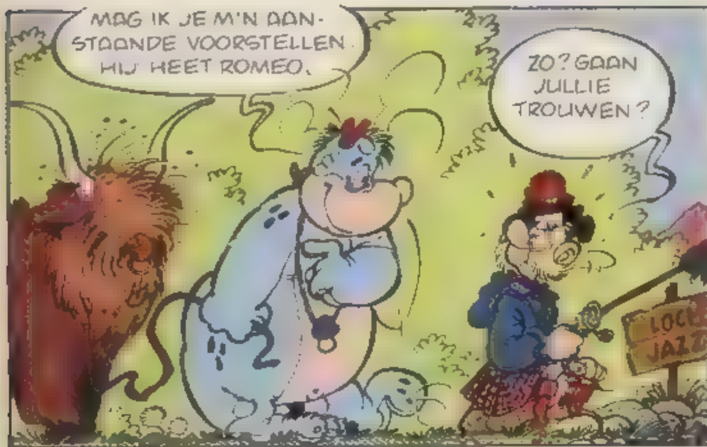




HAROLD EN PETULA

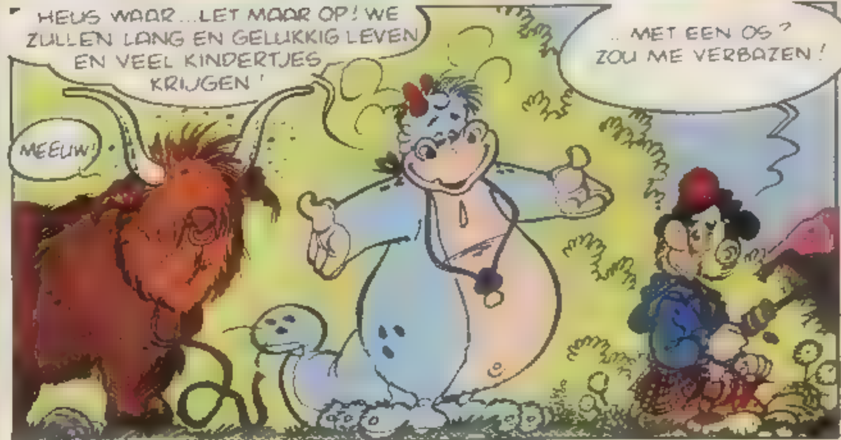
J.-F. De Marchin







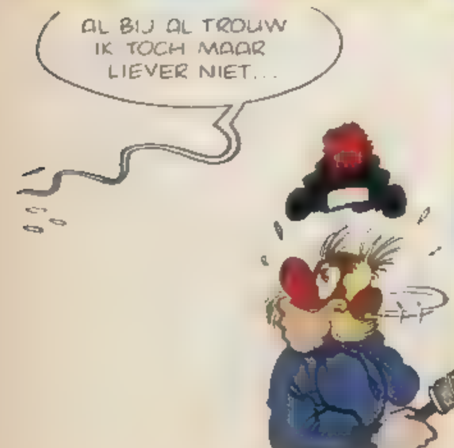




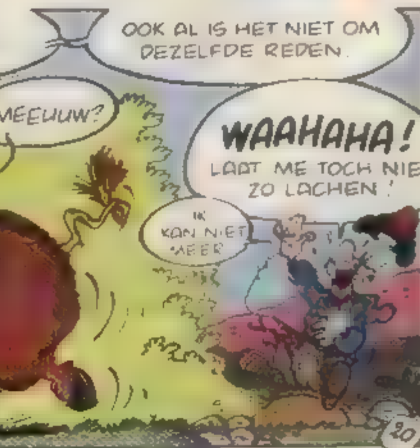










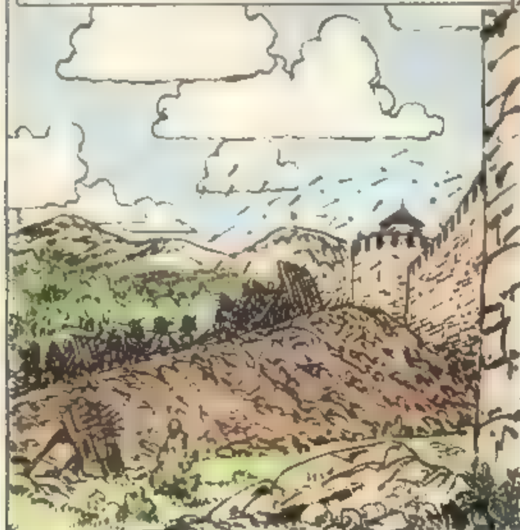


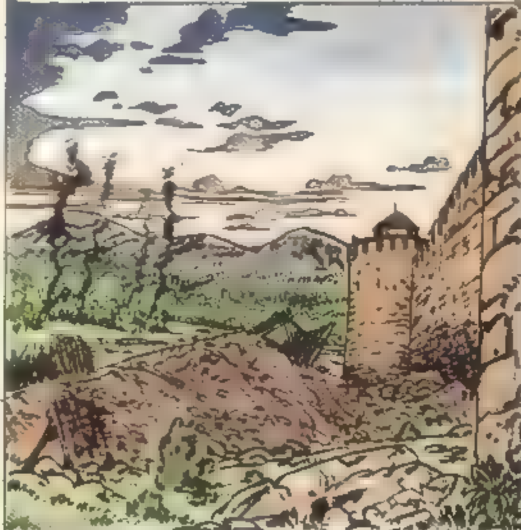
Kleuren: BA

SINT VLADIMIR

P. Teng
V. Volkoff

SAMENVATTING: Keizer Basilius laat Vladimir vragen hem Vikings te sturen, waarmee hij de opstand, geleid door Phocas kan neerslaan. De wantrouwige Vladimir eist in ruil daarvoor de zuster van de keizer als bruid! Basilius stemt toe, met het idee Vladimir te kunnen misleiden .. maar het blijkt dat hij hem slecht kent!









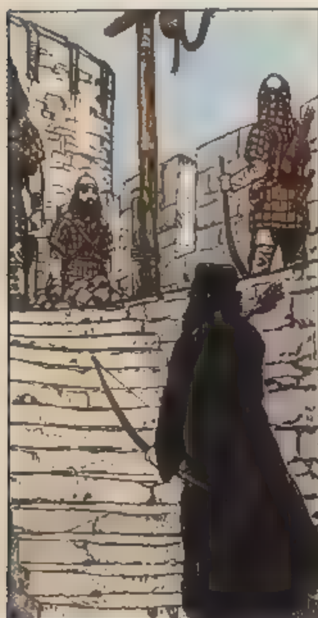




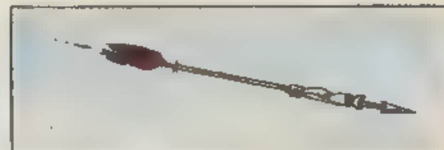








WAT NU, PRIESTER, GAAN WE OORLOG-VOEREN ?
JA! DOOD AAN DE HEIDENEN !




KIJK, KONING ! ER ZIT EEN BOOD-SCHAP AAN VAST !

'BRON ACHTER U. WATER IN BUIS. GRAAF EN SNIJD AF.'



ALS HET WAAR IS, LAAT IK ME DOPEN !





ER KOMT GEEN WATER MEER






MAMA, IK HEB DORST!


ZONDER WATER KUNNEN WE NIET LEVEN!
WE MOETEN ONS OVERGEVEN AAN DE HEIDENEN
VLADIMIR ZAL ONS UITMOORDEN EN ALLES PLUNDEREN!
ALLES BETER DAN STERVEN VAN DE DORST.




EN? GAAN WE DE PALEIZEN PLUNDEREN EN DE EIGENAARS OPHANGEN?

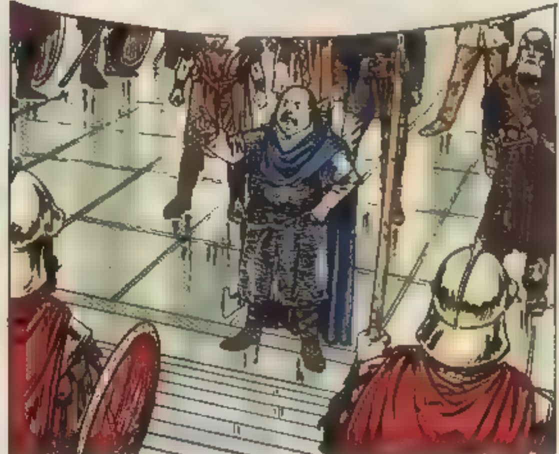

STA OP, BESTE MENSEN WIJ ZULLEN GEEN CENT VAN UW RIJKDOMMEN AFPAKKEN EN GEEN HAAR VAN UW HOOFD KRENKEN!


OOM, JIJ GAAT ALS GEZANT NAAR BYZANTIUM. PROBEER HET BETER TE DOEN DAN BIJ ROGNEDS VADER








HEE, JIJ DAARBOVEN! KEIZER! MIJN NEEF VLADIMIR LAAT JE ZEGGEN DAT ALS JE JE ZUS ANNE NIET ZENDT ZO-ALS BELOOFD...


.. BYZANTIUM DE WEG VAN CHERSON ZAL VOLGEN!


DENK JE DAT HIJ DAARTOE IN STAAT IS?
WE HEBBEN AL OORLOG MET DE BULGAREN. WE KUNNEN NIET OP TWEE FRONTEN STRIJDEN.


IK WIL NIET MET DIE BARBAAR TROUWEN.


HET IS JE PLICHT ALS CHRISTEN.


EN ALS ONDER-DAAN VAN HET KEIZERRIJK.

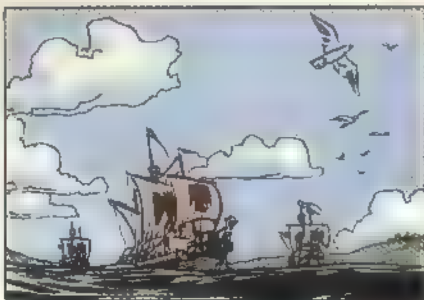

ALS ZUS!
ALS PRINSES!


HERE JEZUS CHRISTUS, ZOON VAN GOD, HEB MEDELIJDEN MET MIJ!





VAARWEL, MIJN PURPEREN STAD, IK ZAL JE NOOIT TERUGZIEN.









WAT IS ZE MOOI!



EN, HEB JE LANG GENOEG NAGEDACHT?



JE HEBT CHERSON INGENOMEN, PRINSES ANNE WORDT JE VROUW, JE WEET NU DAT HET CHRISTENDOM DE WARE GODSDIENST IS...

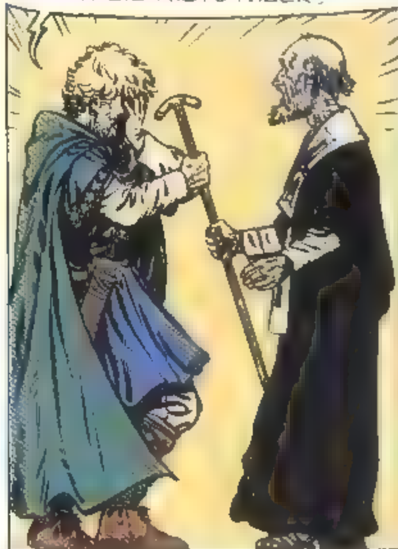


WAAR WACHT JE OP OM JE TE LATEN DOPEN?



INDERDAAD, IK HEB ALLES WAT IK WILDE, DUS IK VRAAG ME AF OF HET NOG DE MOEITE LOONT.





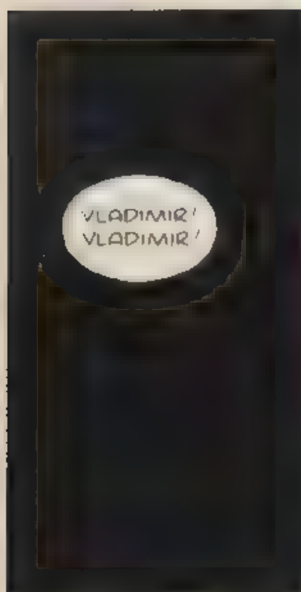
MIJN OGEN! IK ZIE NIETS MEER!



GROOT-VORST VLADIMIR IS BLIND!

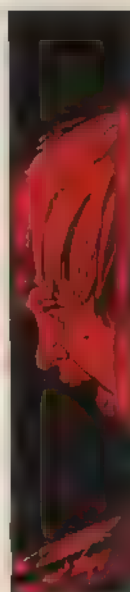




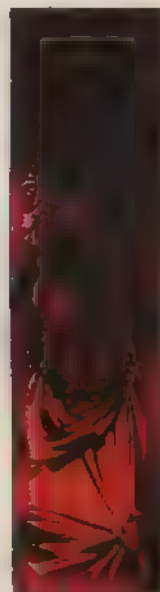












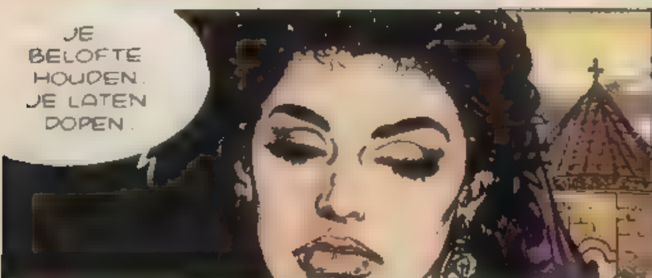


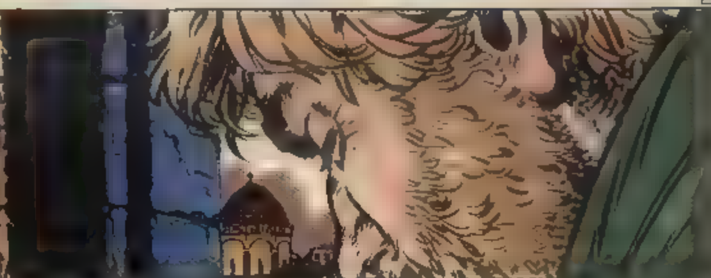










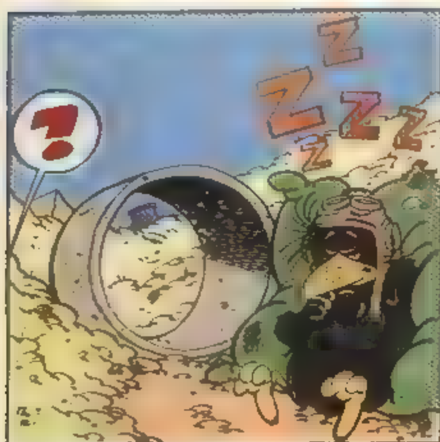


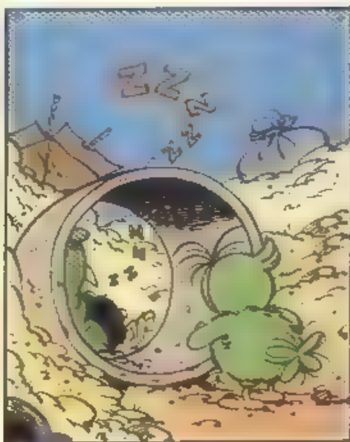
wordt vervolgd

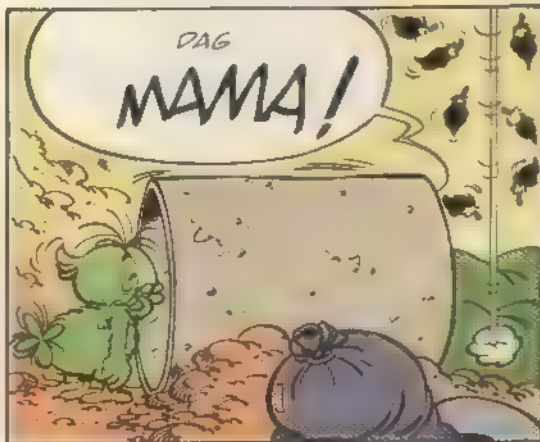
P. Cadot
J.-F. Debaty

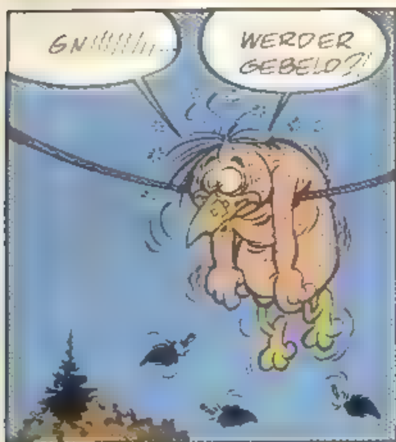
ARPO



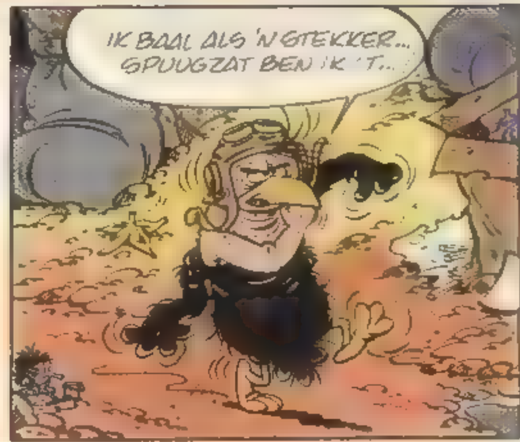


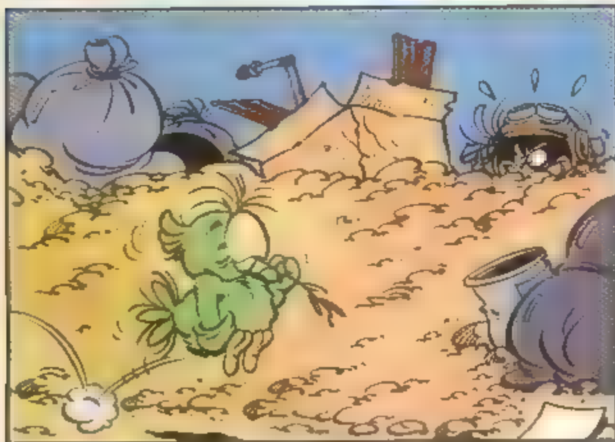






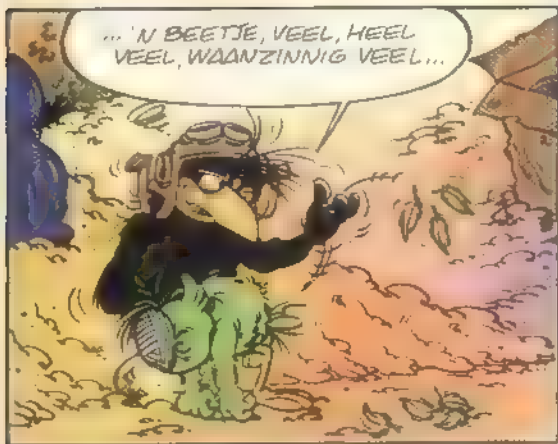


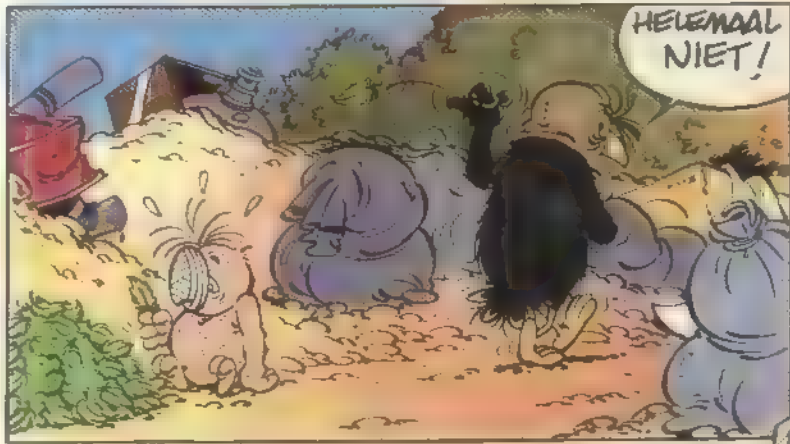




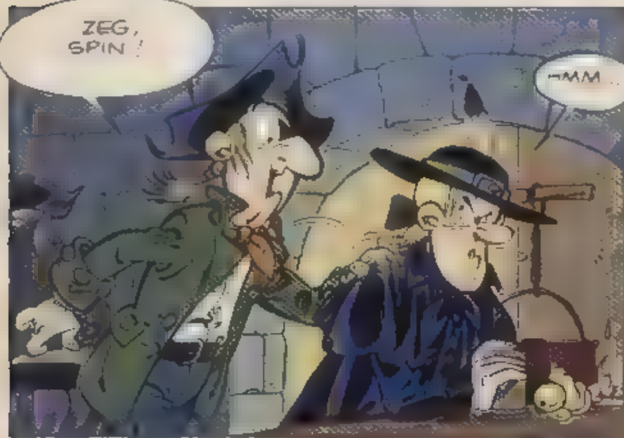








Cadot + DEBATY.


ZEG, SPIN!
HMM...


ZE... EH... HÉÉÉ!
WIE DENK JE WEL DAT JE BENT? WAAROM STOOR JE ME?


MAAR JIJ HEBT ME ZELF GEZEGD OP DE BOOT TE LETTEN EN...
DE BOOT! IS DIE TERUG?

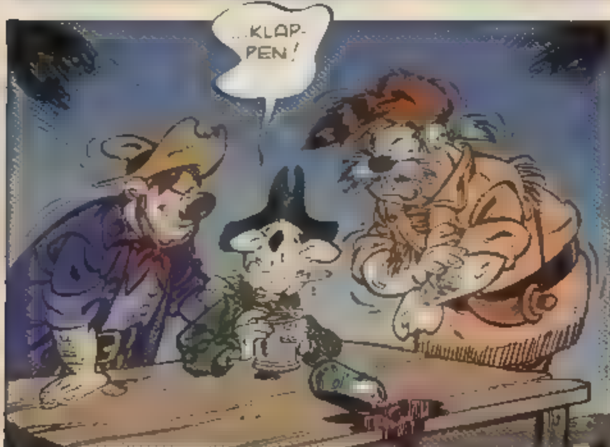

EH... DAT NIET... MAAR EH... PSS... PSS... PSSS...
NEE!
JA!


DAT ZEG JE ALLEEN OM MIJ TE PESTEN!
HELEMAAL NIET! DE PASSAGIERS GAAN AL AAN WAL...


DAN MOETEN WE ZE TE PAKKEN NEMEN!
EH... ZONDER MIJ... ER ZIJN ER TEVEEL!


KOM NOU... IK BLIJF HIER... IK KRIJG LIEVER...


...GEEN...


...KLAPPEN!


WIJ ZULLEN JE NS LATEN ZIEN WAT KLAPPEN ZIJN!
PIFS
PAF
POK!
OUILLE!


OP DAT MOMENT...
HEL EN VERDOEMENIS!

SAMENVATTING: Aspirine heeft van de Franse koning opdracht gekregen een hooggeplaatste verrader te ontmaskeren, die meedogenloos optreedt in Québec... Als Talia ontdekt dat IJzeren Haak iets met de geschiedenis te maken heeft, besluit hij ook naar Québec te gaan! Maar de aankomst van de Bonaventura in de haven blijft niet door iedereen onopgemerkt!









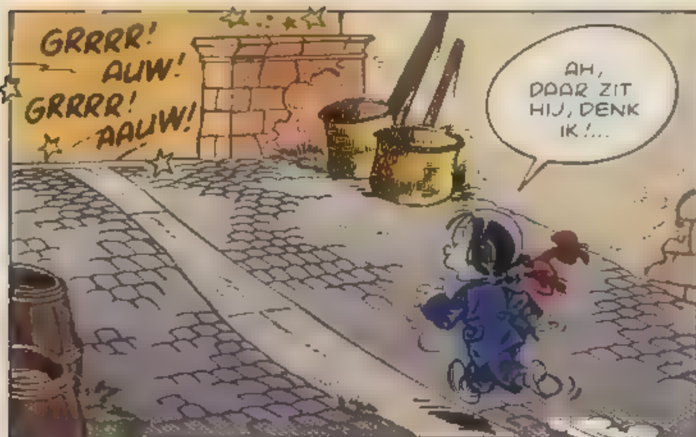


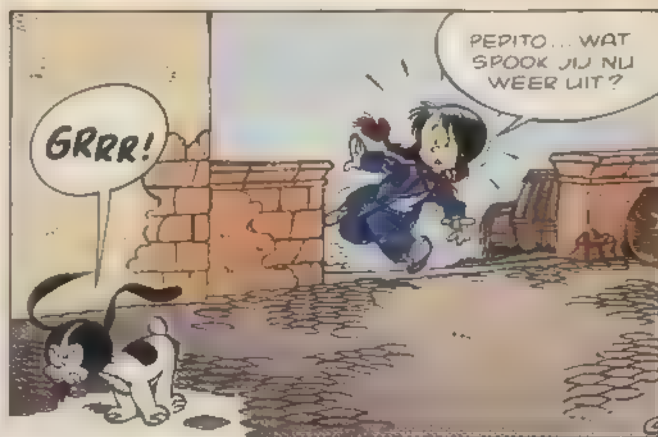













ZAG JE WIE HIJ HEEFT GEBETEN?
NEE, MAAR HIJ HEEFT EEN STUK VAN Z'N BROEK IN Z'N BEK!
AHA! DAT KAN DIE SMERIGE KAT NIET, HÈ?!

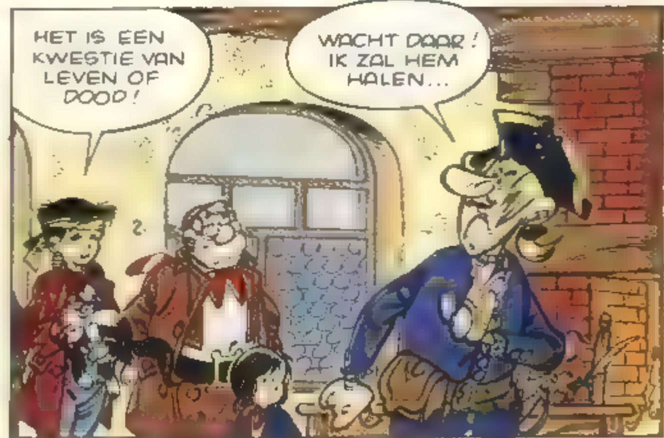

ZE MOGEN NIET ONTSNAPPEN ... WE MOETEN DE TAKEN VERDELEN!
DE IJZEREN POT


AGAGA... IK... BEUH...


MOGEN GEEN MOMENT VERLIEZEN...
OEGH!
BONK!


AHA, BEN JIJ DAAR?! ALS JE DENKT DAT JE NU UIT KUNT RUSTEN HEB JE HET MIS! ER IS WERK AAN DE WINKEL!


OP DAT MOMENT...
IK MOET KAPITEIN CHIPALOU SPREKEN!


HET IS EEN KWESTIE VAN LEVEN OF DOOD!
WACHT DAAR! IK ZAL HEM HALEN...


M'N OPDRACHT IS BIJNA TEN EINDE... IK WEET NIET HOE IK JULLIE MOET BEDANKEN...
KWTZRK...
AH, DAAR IS HIJ!

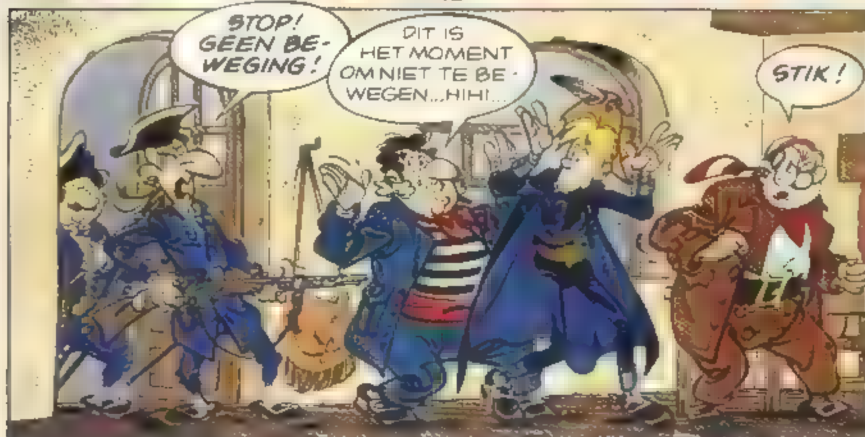

?
HIJ... OH, DIE KEN IK!
ALLEMAAL HANDEN OMHOOG!





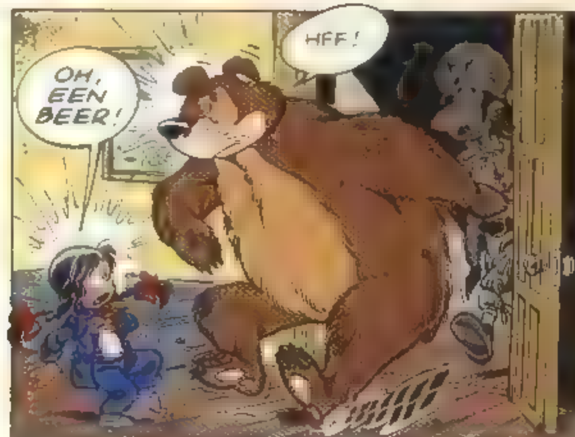


* ZIE DE ANDERE AVONTUREN VAN MARINE











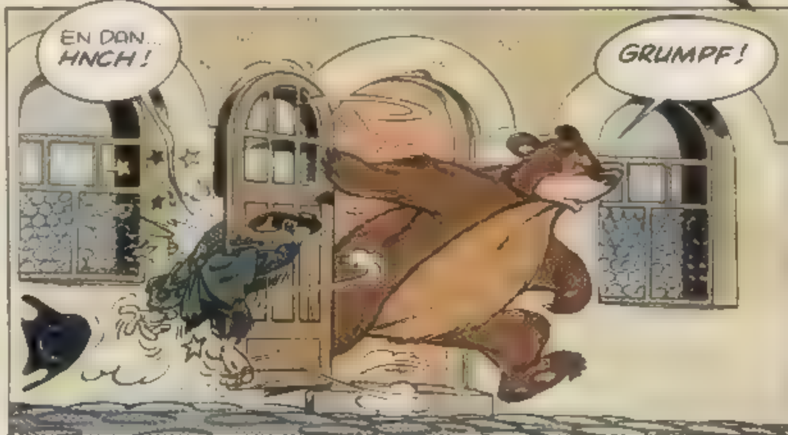






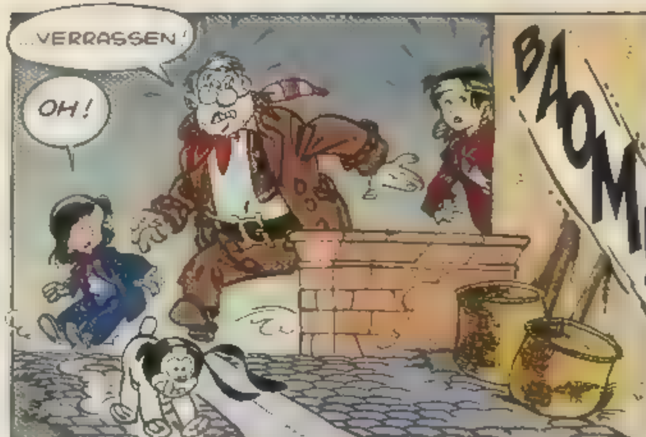
MARINE

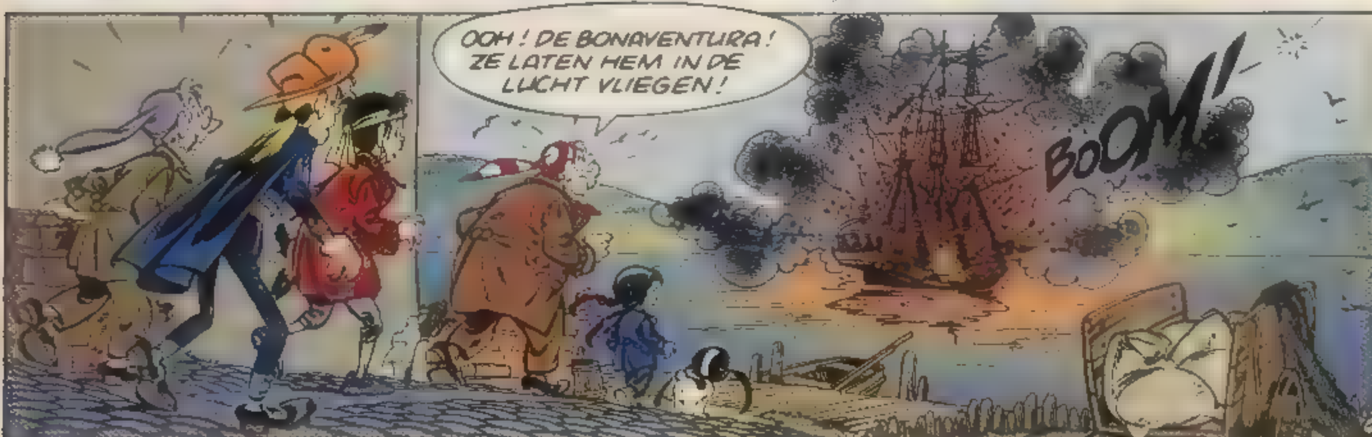












wordt vervolgd

Na Trinidad in «My Name is Nobody» heeft Terence Hill een nieuw personage gevonden: Lucky Luke, wiens rol hij speelt in een bioscoopfilm en zeven televisiefilms!

TERENCE HILL IS LUCKY LUKE

Voor Lucky Luke en zijn schepper begon alles in 1954, toen de eerste pagina's van «Arizona» in «Robbedoes» verschenen. Deze strippersiflage op de western, die begon als vingeroefening, bleek al snel een meesterwerk.
Het was vooral in de Verenigde Staten, waar hij aan het begin van de jaren vijftig woonde, dat Morris zijn strip uitbreidde met allerlei personages die afkomstig waren uit de mythologie van de Far West. In diezelfde tijd maakte hij kennis met de scenarist René Goscinny. Tot aan diens dood in 1977 maakten ze samen 39 albums met belevenissen van de «poor lonesome cowboy».
«Ik heb Lucky Luke ontdekt toen ik een keer in Parijs was,» herinnert Terence Hill zich. «Een fotograaf liet me poseren met een van z'n albums... Enkele maanden later begon een vriend van mij erover, omdat hij wist dat ik op zoek was naar een onderwerp voor een film. Ik heb me toen in die strip verdiept en was enthousiast over de komische situaties, de manier waarop de auteurs het westen en zijn bewoners benaderden, en de geestige manier waarop historische feiten werden verdraaid. Later heb ik Morris ontmoet... 'Niet proberen de Lucky Luke uit m'n albums te zijn,' zei hij tegen me. 'Geef liever je persoonlijke visie op het personage.' Die woorden stelden me gerust en sterkten me in mijn verlangen om aan het project te beginnen.»

DE DALTONS ZORGEN VOOR DOLLE PRET

In Nieuw Mexico, op enkele mijlen van Santa Fe, waar de bewoners er uitzien alsof ze zo uit een western zijn gestapt en waar de Rio Grande zich tussen de rotsen door slingert, lieten de decorbouwers Daisy Town verrijzen, het stadje dat door Morris en René Goscinny werd bedacht. Terence Hill heeft twee jaar lang de V.S. en Canada doorkruist om een geschikte plek te vinden. Vervolgens ging een team scenarioschrijvers aan het werk. Op die manier ontstonden acht films. De eerste is bedoeld als bioscoopfilm en werd door Terence Hill zelf geregisseerd; de zeven anderen, die voor televisie zijn bestemd, door Richard Schlesinger. Enkele scenario's zijn direkt aan de albums ontleend, andere zijn nieuw. Maar ze zijn stuk voor stuk door Morris goedgekeurd.

Natuurlijk zijn alle hoofdrolspelers uit de strip in de films terug te vinden. Buchwask, een st.-hubert (Amerikaans ras) speelt een Rantanplan die verbluffend op de stripfiguur lijkt. Vier schitterende paarden, Suegno, Malandrin, El Rey en Bohemio, nemen gezamenlijk de moeilijke rol van de trouwe Jolly Jumper voor hun rekening. De hoofdrol is vanzelfsprekend toebedoeld aan Terence Hill, die een uiterst geloofwaardige Lucky Luke neerzet. Ruth Buzzi, een heel populaire Amerikaanse televisieactrice, is een beangstigende Ma Dalton. Haar vier zonen, van groot en dom tot klein en gemeen, kloppen tot in de details met de Daltons zoals ze in het allernieuwste album, «Het geheugenverlies van de Daltons», terug te vinden zijn. Fritz Sperberg (Averell), Dominic Barto (William), Bo Gray (Jack) en Ron Carey (Joe) zorgen voor dolle pret. «Ik koos ze op grond van hun fysieke gelijkenis,» legt Terence Hill uit, «maar vooral vanwege het psychologische trekje dat ze aan de Daltons zouden geven.»
Al met al een «Lucky Luke» waaraan de meest kieskeurige striplieffhebber groot plezier zal beleven! «Het is ze gelukt een Lucky Luke te filmen die sneller schiet dan zijn schaduw,» zegt Morris, die maar wat trots is op deze filmversie.

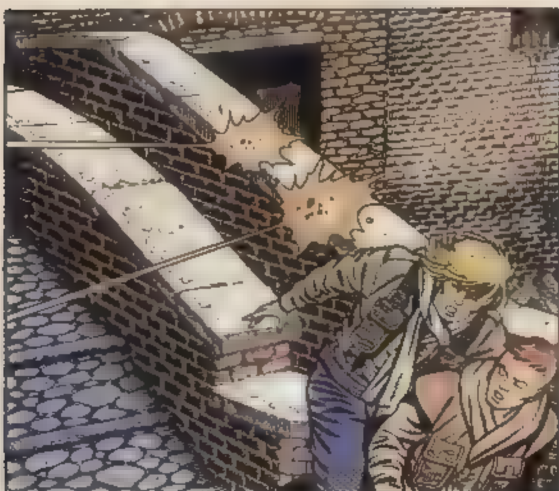




SAMENVATTING: Gord zorgt ervoor dat de Grote Prior moet communiceren met «hen daarboven»... Zoals hij verwacht, komt een contact tot stand! Onze vrienden volgen hem door een oude stad met de naam Brugge... Maar plotseling wordt er geschoten!

Ch. Denayer
Franz

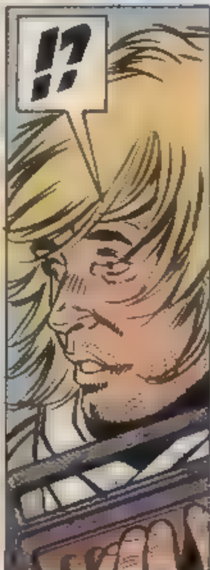
GORD



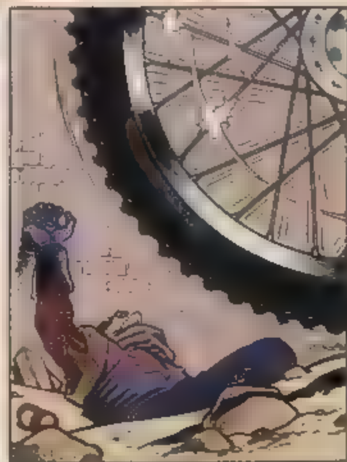




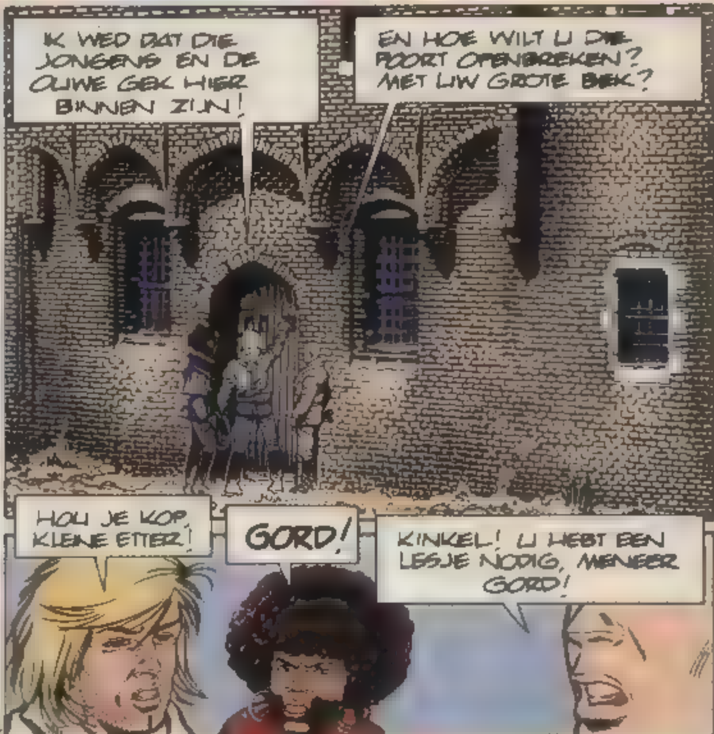


















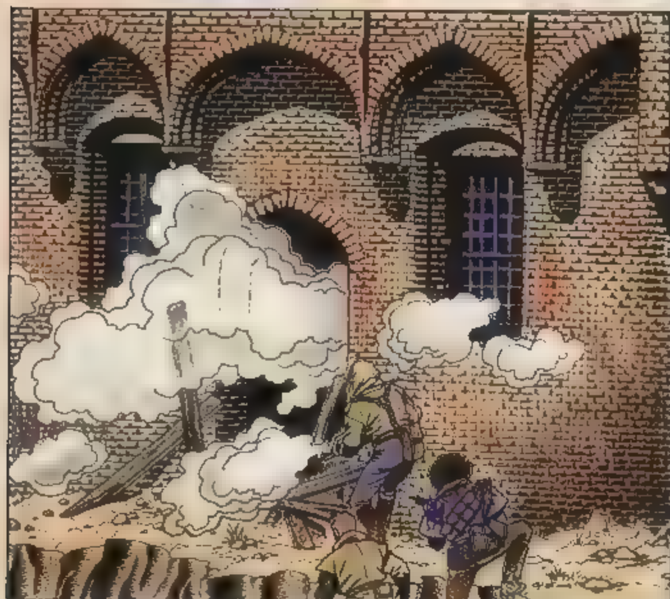


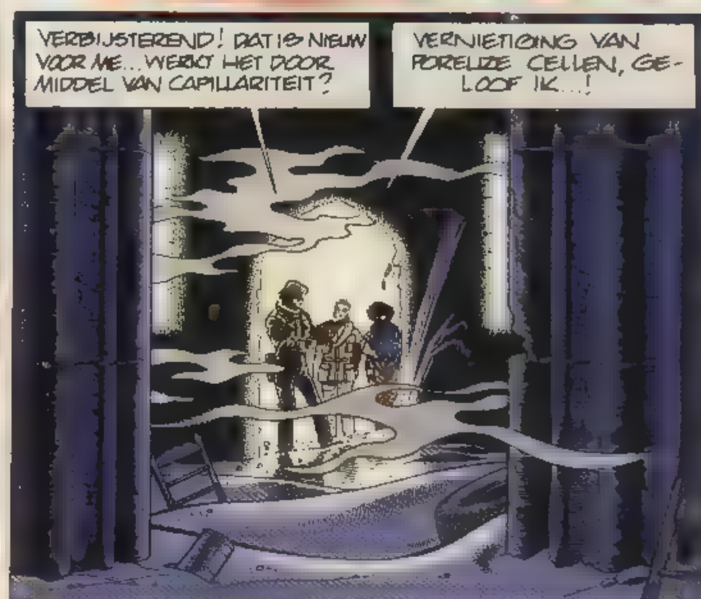


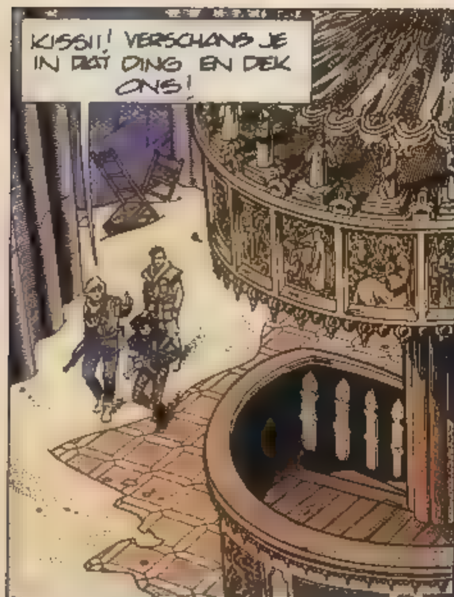

WACHT, IK HEB HIER IETS DAT VAN PAS KOMT... OPZIJ!

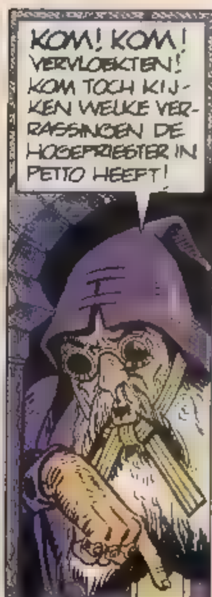

HET IS ONGELOOF-LIJK DOELTREFFEND.
STEVIG DRUKKEN... DRIE SECONDEN.

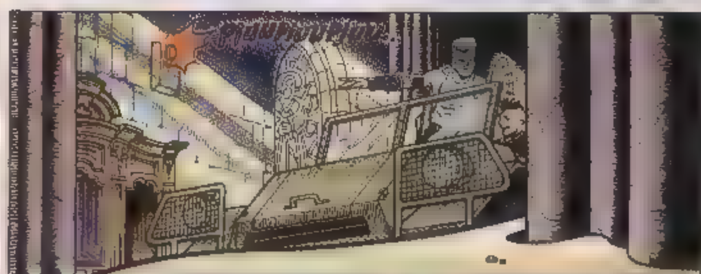

DAN WEGGOOIEN...
DUIKEN!...

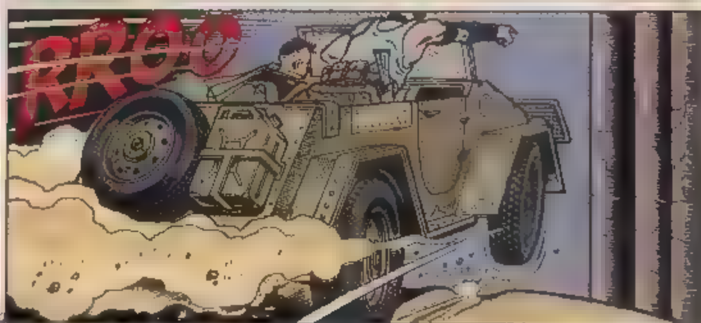



VERBIJSTEREND! DAT IS NIEUW VOOR ME... WERKT HET DOOR MIDDEL VAN CAPILLARITEIT?
VERNIETIGING VAN PORELIZE CELLEN, GE-LOOF IK...!

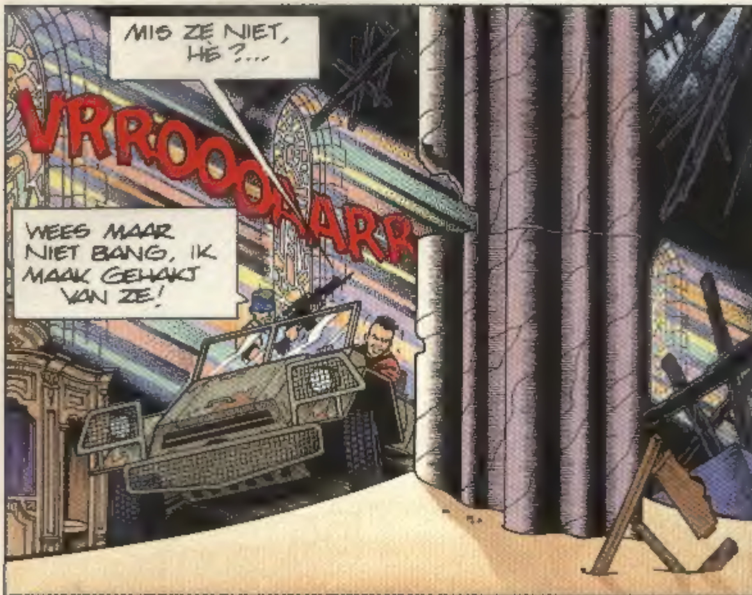

KISSI! VERSCHANS JE IN DAT DING EN DEK ONS!


KOM! KOM! VERVLOEKTEN! KOM TOCH KIJ-KEN WELKE VER-RASSINGEN DE HOGEPRIESTER IN PETTO HEEFT!

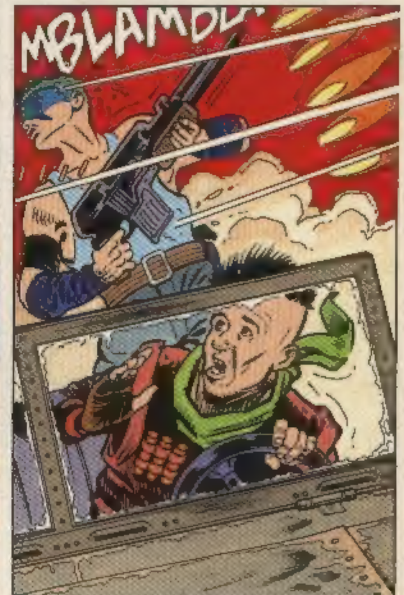


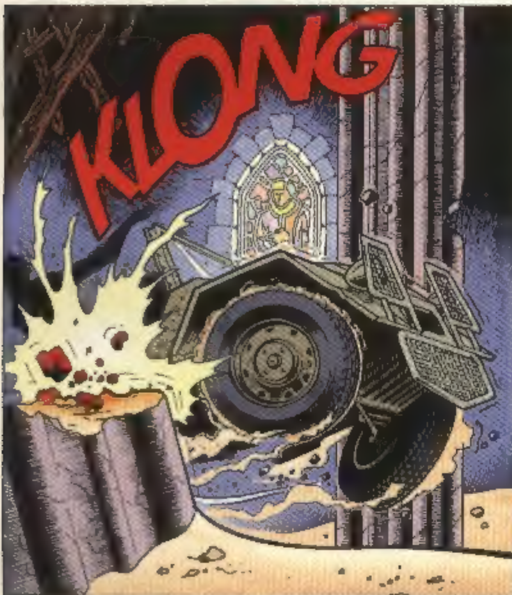

RROO

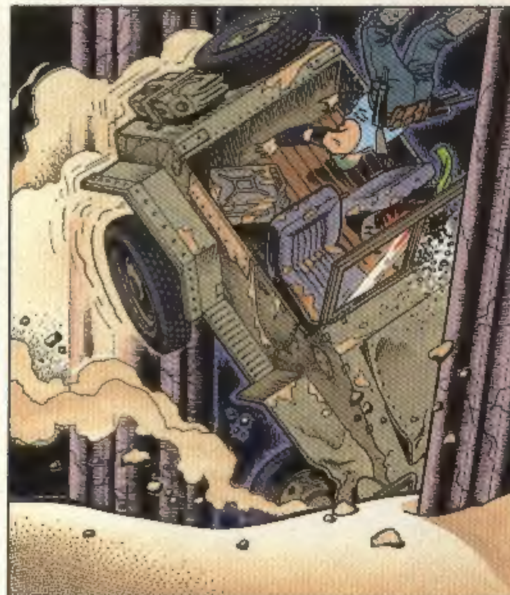



MIS ZE NIET, HE?...
VRROOOHARR
WEES MAAR NIET BANG, IK MAAK GEHAKT VAN ZE!


IK "DEK" ZE! OMDAT GORD DAT ZO VRIENDELIJK VROEG!


MBLAMDD


KLONG

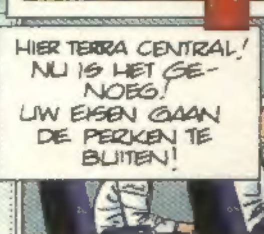



DOELTREFFEND, DAT MOKKEL!
MENEER GORD, NOG ZO'N OPMERKING EN IK DOOD U!
MEVROUW KISSI IS FANTASTISCH, ZIJ WEL!


CENTRAL! HOORT U MIJ, CENTRAL!


U DAARBOVEN VERGEET DAT IK DE JOCHIES GEVANGEN HOUD EN DAT WIJ HIER OP EEN BOM ZITTEN!


... IK HEB DIE OUWE AAP AAN DE LIJN!...


HIER TERRA CENTRAL! NU IS HET GENOEG! UW EISEN GAAN DE PERKEN TE BUITEN!


JULLIE ZIJN ALLEEN MAAR 'N ZOOTJE GEDEGENEREERDE ARMOEDZAAIERS... MISDADIGERS... ONGEDIERTE... IK ZOU JULLIE ZONDER SPIJT VAN DE AARDBOL WEGVAGEN!...


GOED DAN! PROBEER HET MAAR, JULLIE BLOED ZAL IN HET ROND SPATTEN!
SPLAF! SPLAF! TOT HELEMAAL DAARBOVEN!...

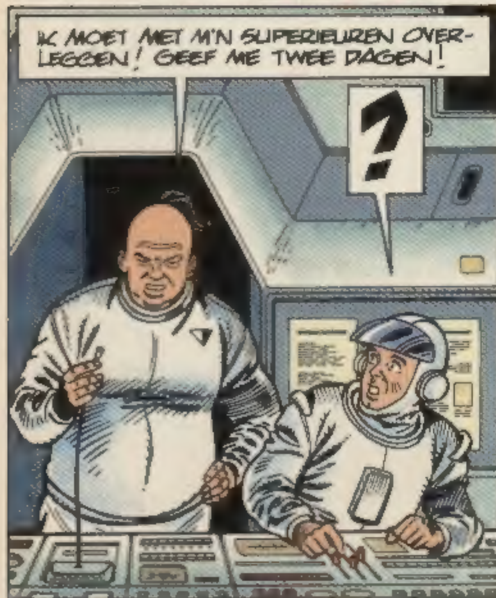

WAT WILT U NU WEER?


HET RUIMTESCHIP DAT IK MET DE RESTEN VAN HET SCHIP VAN DE JOCHIES PROBEERDE TE HERSTELLEN, IS NAAR Z'N MOER! DAAROM WIL IK WAPENS, MUNITIE, ETEN, BRANDSTOF EN EEN SPLINTERNIEUW SCHIP OM ME HIER UIT TE HALEN...!!!


MAAR ALS JULLIE DAT LIEVER HEBBEN, KUNNEN DIE UKKIES PRIMA HIER BLIJVEN! ZE ZIJN DOL OP ME...! IK BEN 'N WARE HOGEPRIESTER VOOR ZE!


OUWE ROTZAK! WANNEER KRIJGEN WE DIE JONGENS TERUG!


WIE WEET GEEF IK ZE TERUG... LATEN WE ZEGGEN... ZODRA ZE ME GELEERD HEBBEN HET GEVECHTSSCHIP TE BESTUREN DAT JULLIE NAAR ME TOE STUREN...!


IK MOET MET M'N SUPERIEUREN OVERLEGGEN! GEEF ME TWEE DAGEN!
?

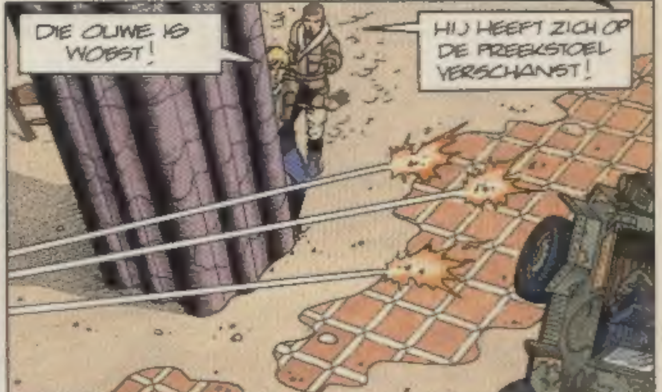

IK LAAT ME NIET BEDONDEREN!! EEN UUR!! MEER NIET!
CUT! AFSLUITEN!


INTUSSEN KAN IK MET DIE DRIE BEMOEIALS AFREKENEN, DIE ME DOOD WILLEN HEBBEN!
IS DE INFRA GELADEN?
NOU EN OF!

HEB JE M'N
LAATSTE ALBUM
DE SPIT VAN DE SNACK
BIJ DE LOMBARD
UITGAVEN
AL GELEZEN!











DROMM DROMM... DROM DROM... DROM...











Dupa **DOMMEL**







DE KUNST VAN HET MOTORRIJDEN IN TIEN DELEN

